مغامرات عالميّة

دون كيشوت

تحكيها: ماما جميلة • رسوم: شوقي متولي

العدد ٨٢ - ١٠ مارس ١٩٩٠

كتب الهلال للأولاد والبنات



سلسلة المغامرات العالمية
العدد ٨٢ - ١٠ مارس ١٩٩٠



مغامرات عالميّة
دون كيشوت
و.. بينوكيو

تحكيها : ماما جميلة
رسوم : شوقي متولي

كتب الهلال
للأولاد والبنات
تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمّد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة
والمدير العام
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير
جميله كامل
ماما جميلة

مديرة التحرير
نجيبة حسين



قيمة الاشتراك السنوى (١٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية ستة جنيهات وفى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى والباكستان عشرة دولارات أو ما يعادلها بالبريد الجوى ، وفى سائر انحاء العالم عشرون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاستراكات بدار الهلال فى ج . م . ع . نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية ، وفى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال ، وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة عاليه عند الطلب .

اسعار البيع للجمهور فئة ٥٠ قرشا

لبنان ٣٠٠ ليرة - الاردن ٤٠٠ فلس - الكويت ٧٥٠ فلسا - العراق ٩٠٠ فلس - السعودية ٦ ريالات - البحرين ٥٠٠ فلس - الدوحة ٥ ريالات - دبى ٥ دراهم - ابو ظبى ٥ دراهم - مسقط ٦٠٠ بيزة - تونس ١١٠٠ مليم - المغرب ٧٠٠ فرنك - غزة والضفة ٥٠ سنتا - الجمهورية العربية اليمنية ٨ ريالات - جمهورية اليمن الديمقراطية ٧٥ سنتا .

رقم الايداع ٢٦٨٨ / ١٩٩٠

الرقم البريدى : ١١٥١٦

مغامرات دون كيشوت

هذه هى بعض مغامرات الفارس «دون كيشوت» سنة ١٦٠٥ كتبها الكاتب الاسبانى «سير فانتس» نالت الرواية اعجابا عالميا .. فظهرت «دون كيشوت» على شاشة السينما والتليفزيون وقام بتمثيلها اكبر الممثلين على خشبة مسارح العالم .. وقامت ايضا فرق الباليه بادائها فى قالب فنى جميل .

ان مغامرات «دون كيشوت» مثيرة وضاحكة للغاية انها نوع من التعليق الساخر على كتب الفروسية المملوءة بالمبالغات وهى فى نفس الوقت نقد للمجتمع الذى عاش فيه كاتبها ..

ومع ذلك فهذا النقد يصلح لكل زمان ولذلك استحققت لقب العالمية ..

عندما نقرأ هذه المغامرات سوف تحب هذا الفارس الظريف الذى يخرج على حصانه مقلدا فرسان العصور الوسطى وقلبه مملوء باجمل المثل العليا ولكنه سرعان ما يصدم بالواقع ومع ذلك اصبح «دون كيشوت» نفسه فارسا حقيقيا لكل معانى الفروسية !!



فرسان زمان..

الفروسية هى الشجاعة .. البطولة .. الوقوف الى جانب الضعيف الدخول فى معارك من اجل الحرية بلا خوف ..

الفارس يحب كل ما هو جميل ونبيل فى الحياة .. يحمى النساء بدافع الشهامة .. دائما له خطيبة حسناء يقوم من أجلها بأروع المغامرات ليستحق حبها ..

زمان .. زمان .. ايام القرون الوسطى كان يعيش هؤلاء الفرسان الشجعان فى اوربا كانوا يتدربون منذ الصغر على فنون الحرب والمبارزة بالسيف وركوب الخيل .

كان كل نبيل اقطاعى يحمى مقاطعته بهؤلاء



الفرسان الاقوياء وكانت هناك قواعد واصول على الفارس ان يجتازها حين يلقب بلقب "فارس"

وفى حفل كبير يلبس الفارس زيه المعروف ويركع امام السيد النبيل وتقام مراسم الحفل ثم يضربه بصفحة سيفه ويقول له "قم فانت فارس"

وهكذا يصبح الرجل فارسا له حقوقه وواجباته .





بطولات على الورق

فى تلك الأيام كانت تنتشر الخرافات .. فالرجل ممكن أن يتحول الى حيوان .. قطة أو كلب بفعل السحر .. وهناك ايضا مارد ضخم الجثة جبار يخيف الناس .. وحيوانات خرافية تملأ الغابات والكهوف ..

كانت مهمة الفارس ايضا قتال هؤلاء السحرة والمردة والحيوانات الخرافية التى يتخيلها الناس وتعيش فى اذهانهم فقط

وكان لكل فارس اسم يتسمى به وله حصان يلقبه باسم ظريف ويخرج الفارس على حصانه باحثا عن المغامرات والبطولات وفى نهاية المغامرة يعود الى بلده وقد غنم ثروة كبيرة ..

وبمرور الزمن انقضى عهد الفروسية واصبح

الفرسان ابطالا فى القصص فقط .. وامتلأت هذه القصص بالبطولات الخيالية والمبالغات لتجتذب القراء .. وهذا ما حدث لبطل قصتنا "دون كيشوت" .







بين الخيال والحقيقة

هاهو "دون كيشوت" يقرأ ويقرأ فى كتب الفروسية .. لقد استولت هذه الكتب على عقله حتى انه باع جزءا من ارضه ليشترى بها كتبا حتى اصبحت عنده مكتبة كبيرة ..

ان "دون كيشوت" يجلس معظم وقته يقرأ فى بيته الذى يوجد فى قرية منشا باسبانيا .

كان "دون كيشوت" رجلا فى الخمسين من عمره طويلا نحيلا .. طيب القلب محبوبا بين اهل قريته .

فى يوم من الايام سأل صديقه "سامسون كارسكو" .. اين يمكننى ان اقابل الفارس "مامبرينو" ؟ انه رجل رائع وشجاع ؟

ضحك "كارسكو" وقال له : انه حقا شجاع ولكن



هذه الشجاعة خيالية لا توجد الا فى الكتب .

خاف "سامسون كارسكو" ان تكون هذه المغامرات قد اثرت على عقل "دون كيشوت" وافضى بخوفه الى اهل بيته ابنة اخته ومديرة البيت واصدقائه المقربين اليه القسيس والحلاق ..

اما "دون كيشوت" فقد اخذ يفكر ويفكر فى مغامرات الفرسان ثم قال لنفسه .

الفرسان رجال عظام وشجعان وأنا أيضا رجل شجاع وأحب الخير .. هل يمكننى أن أكون فارسا ؟





الفارس وحصانه

أخذ "دون كيشوت" يبحث فى البيت عن بدلة الفرسان والأسلحة التى تجعله لائقا لأن يكون فارسا .. فوجد فى صندوق عتيق أسلحة قديمة فأخذ ينظفها ووضع خوذة على رأسه ثم نظر فى المرآة فوجدها غير لائقة .

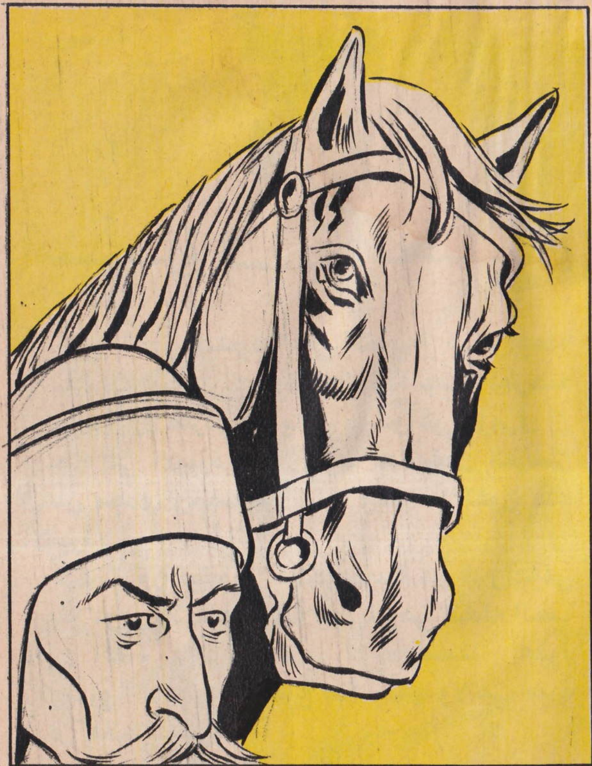
فكر "دون كيشوت" ان يضع للخوذة ورقا مقوى لتظهر على شكل خوذات الفرسان .. حاول بعد ذلك ان يجرب قوة احتمال الخوذة فامسك بالسيف وضربها كما يفعل الفرسان ايام زمان فانهارت من اول ضربة فقرر ان يصنع طوقا جديدا من الورق المقوى ويضعه خلف شبكة حديد الخوذة ولكنه لم يحاول ان يجرب سيفه هذه المرة .

خرج "دون كيشوت" بعد ذلك الى الاسطبل حيث يوجد حصانه الهزيل ونظر اليه ورأى بعين الخيال انه اقوى من جواد "الأسكندر الأكبر" .. وكما يفعل الفرسان اخذ يفكر فى اسم براق يتسمى به واسم ظريف لحصانه .

فقرر ان يسمى نفسه "دون كيشوت" ويضيف اليه اسم بلده ليخلدها فأصبح اسمه "دون كيشوت دى منشا" أما حصانه فقد أخذ يستعرض الأسماء ووجد أن اسم "روزينتا" اسم لطيف يليق بالفارس العظيم "دون كيشوت دى منشا" ..

والان الى المغامرات ..







أميرة فى الخيال

خرج "دون كيشوت" فى الصباح الباكر يحلم بالمغامرات ويقول حين قابلت ماردا جبارا فطرحته ارضا من اول ضربة افلا يكون من دواعى سرورى أن أرسله إلى الأميرة التى أحبها كما يفعل الفرسان ليعلن مجدى وخضوعى لها .. ولكن من تكون هذه الاميرة ؟

تذكر "دون كيشوت" فلاحة جميلة كان قد رآها فى قرية "توبوزو" فاعتقد أنه يحبها وهى تبادله الحب ففرح لهذه الفكرة وقال .. "دولسينا" اميرة "توبوزو" .. لم يكن بالطبع هذا اسمها ولا هى اميرة ولكن فلاحة فقيرة .

سار بعد ذلك "دون كيشوت" يردد الجمل



والعبارات التى يقولها الفرسان ولكنه فجأة شعر بالجوع فاخذ يجول ببصره لعله يجد مكانا يستريح فيه ..

رأى عن بعد فندقا صغيرا ولكن خياله صور له انه قصر عظيم ورأى رجلا يقف امامه فقال له "دون كيشوت" : انت الامير صاحب هذا القصر العظيم ؟ هل يمكننى أن أكون فارسك ؟

أدرك صاحب الفندق الذكى أنه أمام رجل غير طبيعى فقرر أن يجاريه فى أفكاره التى تسيطر عليه ليضحك وربما يستطيع أن يكسب منه بعض المال فقال : يشرفنا حضورك أيها الفارس عندنا ..





دون كيشوت فارسًا

صاحب الفندق : يشرفنا حضورك رغم اننا لا نملك سريرا ..

"دون كيشوت" : ان رجلا لباسه السلاح وراحته المعارك ، لا يهتم بالنوم فقط خذ حصانى واعتن به .

جلس "دون كيشوت" يتناول طعامه وسمع من بعيد صوت موسيقى ..

فقال : اسمعوا ايها السادة هذه صوت موسيقى القلعة ..

قالت احدى الحاضرات : انه مزمار احد الرعاة ياسيدى ..

وفجأة كف "دون كيشوت" عن الاكل ونهض من المائدة يبحث عن صاحب الفندق .

وقال له : اتسمح لى ان اسألك معروفا لن انساه لك مدى الحياة ؟ اننى ارجو منك ان تخلع على لقب

فارس حتى استطيع ان اذهب الى اخر الدنيا ابحث عن الضعفاء والمظلومين لامد لهم يد المعونة مثل الفرسان .

قال صاحب الفندق الماكر : أنت خير من يقوم بهذا العمل .. قل لى هل معك نقود ؟

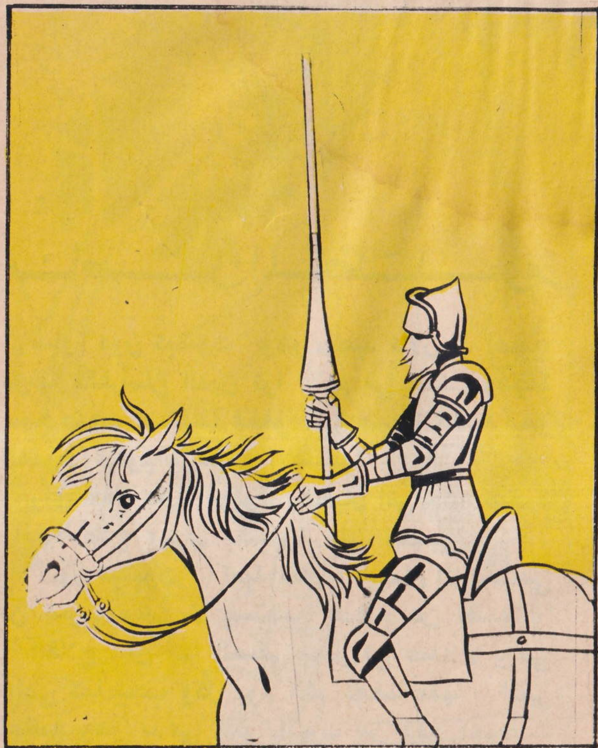
"دون كيشوت" : لم اقرأ قط ان الفرسان يحملون هذا المعدن الخسيس ومع ذلك اعدك فى المرة القادمة أن أعمل بنصيحتك واحمل هذه النقود .

وعد صاحب الفندق "دون كيشوت" أن يلقبه فارسا .

بعد ذلك أخذ "دون كيشوت" يقوم بالاعتداء على رواد الفندق واحدث ازعاجا كبيرا للجميع مما دفع صاحب الفندق الى التخلص من هذا المجنون بأسرع وقت ومنحه رتبة فارس .

أحضر صاحب الفندق سجل الفندق وهو يحمل شمعة وأمر "دون كيشوت" أن يركع وأخذ يتمتم بعبارات غير مفهومة كأنه يتلو صلاة ثم اخذ سيفه وضربه بصفحته على ظهره ثم قال له : "قم فانت فارس" .

بعد ذلك عانقه صاحب الفندق وقال له : "خذ حصانك وأسلحتك وارحل فالفرسان لا ينامون فى القلاع .





ناصر المظلوم

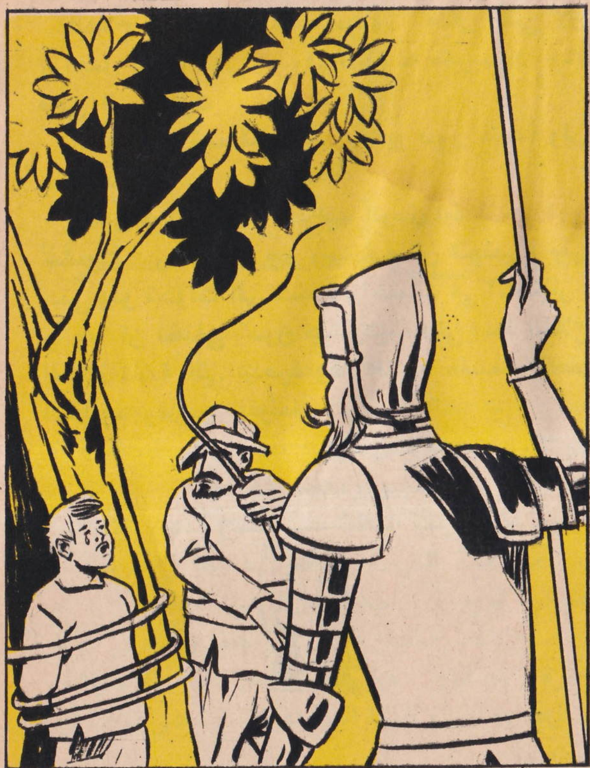
سار "دون كيشوت" وهو سعيد فالان قد أصبح فارسا كالفرسان الذين قرأ عنهم فى الكتب وفجأة سمع صوت استغاثة فخفق قلبه سرورا فاتجه نحو الصوت ليقوم برسالته الانسانية .

رأى طفلا عاريا موثوقا بالحبال الى جذع شجرة وامامه فلاح يهوى بالسياط على الصبى ..

"دون كيشوت" : ايها الفارس الجبان الا تستحى من ضرب صبى لا يستطيع الدفاع عن نفسه ..

الفلاح : ان هذا الصبى يهمل فى عمله لا يرعى غنمى كما يجب وكل يوم افقد بعضا منها .. اننى اعاقبه وهو يدعى اننى اتهرب من دفع اجره ..!

"دون كيشوت" : فك قيوده وادفع أجره والا



سحقتك !

الفلاح : سمعا وطاعة ياسيدى .. ولكن اننى الان لا احمل نقودا معى وسوف ادفع له مايريد اذا جاء معى الى البيت .

الطفل : لا تصدقه ياسيدى فهو ليس فارسا ولن يدفع نقودى .

"دون كيشوت" : اعلم ايها الرجل انك تكلم "دون كيشوت دى منشا" ولا تستطيع ان تختبىء منى حتى ولو تحولت الى حشرة واختبأت فى الاحجار .

وما أن اختفى "دون كيشوت" حتى ربط الفلاح الغلام ثانية الى شجرة وقال له .. هيا ناد ناصر المظلوم وفارس الفرسان !!





أميرتى أجمل امرأة

سار "دون كيشوت" وهو سعيد فقد بدأ اولى مغامراته بتخليص طفل صغير من الظلم وهاهو القدر يسوق اليه مغامرة جديدة .. فقد رأى من بعد كوكبة من الفرسان ولم يكن هؤلاء الفرسان فى الحقيقة الا مجموعة من التجار ومعهم خدمهم .

وما ان اقتربت القافلة حتى صاح "دون كيشوت" كما هى عادة الفرسان .. قفوا جميعا واعترفوا أن أميرة "توبوزو" اجمل امرأة فى العالم ..

صاح احد التجار مازحا : ولكننا ياسيدى لم نر اميرة "توبوزو" حتى نقدم على هذا الاعتراف .

وصاح اخر : خذنا اليها لنراها او على الاقل ارنا صورتها .

"دون كيشوت" : انتم تتحدونني .. الى المبارزة اذن ..

هجم "دون كيشوت" والدرع مشرعا فى يده على القافلة ولكن حدث ان حصانه كبا فوقع على الارض ولكن قدماه ظلتا معلقتان بركاب الحصان بينما يداه تمسكان بالرمح والدرع ..

اغتاظ أحد خدم القافلة واخذ الرمح منه وضربه ضربا مبرحا ثم سارت القافلة فى طريقها .

"دون كيشوت" : لا تهربوا ايها الجبناء .. انها غلطة جوادى فلولاه لعرفت كيف أؤدبكم .







دون كيشوت وتابعه

اكتشف أحد الفلاحين "دون كيشوت" مستلقيا على الأرض فسارع اليه يساعده وما أن كشف وجهه حتى عرفه وصاح :

انه "دون كيشوت" الرجل الطيب الذى يعيش معى فى نفس قريتنا !!

جمع الفلاح أسلحة "دون كيشوت" وساعده على ركوب حصانه .. وما أن وصل "دون كيشوت" الى القرية فاستقبله أهل بيته وأصدقاؤه بالحب والغناء ونقلوه سريعا الى سريره :

"دون كيشوت" : انى جريح من كبوة حصانى ليس الا .. نادوا الساحرة "ارجندا" لتلمس جراحى فاشفى .

كان اهل بيته واصدقاؤه فى حيرة من امره .. كيف يعيدون اليه صوابه وتفكيره السليم ؟

قالت مديرة البيت : ان كثرة قراءة سيدى لكتب



الفروسية قد شوشت افكاره لقد كان يستل سيفه ويضرب به الحيطان ويقول انه قتل اربعة مردة ..

القسيس : لابد من التخلص من هذه الكتب .

وبالفعل تم جمع كتب الفروسية التى كانت سببا فيما حدث لـ "دون كيشوت" وأحرقوها ..

واستيقظ "دون كيشوت" ولم يجد مكتبته أمامه فسأل عنها .

مديرة البيت : لقد دخل أثناء غيابك ساحر ممتطيا ظهر تنين ولا ندرى ماذا فعل بالمكتبة ؟

"دون كيشوت" : لقد عرفته انه "فريستون" الساحر عدوى اللدود ..

كان يزور "دون كيشوت" اثناء مرضه كثيرا من الاصدقاء وكان من بينهم فلاح طيب القلب يحب "دون كيشوت" فناداه "دون كيشوت" فى احدى المرات قائلا :

- ما رأيك فى ان تصحبنى فى مغامراتى وسوف امنحك جزيرة لتكون لك ولاولادك ؟

الفلاح فرحا : ساكون تباعا لك اينما تكون مادمت سأصبح ثريا ولى جزيرة ..

"دون كيشوت" : اسمع سأختار لك اسما فمن اليوم سأناديك "سانكوبنزا" وسوف نرحل غدا سرا لنبدأ مغامراتنا ..



طواحين الهواء

وخرج "دون كيشوت" وتابعه "سانكوبنزا" ليلا تملأ نفسيهما احلام المغامرات .

كان "دون كيشوت" قد تسلح برمح جديد واخذ ينهب بحصانه روزينتا الارض وهو سعيد وفجأة توقف فقد لمح على ضوء الفجر عددا كبيرا من طواحين الهواء كان يستخدمها الناس فى ذلك الوقت لطحن الغلال وتدور بتحريك الريح لأذرعتها الطويلة الخشبية .

"دون كيشوت" : انظر ياصديقى .. الا ترى امامك هؤلاء المردة الجبابرة .

"سانكوبنزا" : اننى لا ارى الا طواحين الهواء والاذرع ليست إلا محركات الطواحين .

"دون كيشوت" : انك لست اهلا للمغامرات .. ولا تعرف مكايد السحر ان الساحر فرستون الذى سرق مكتبتى هو الذى احال هؤلاء المردة الى طواحين ثم صاح :

- ابسطوا اذرعتكم واديروها كيفما شئتم ايها المردة فلن ينجو احد منكم من عقابى .

وفى اثناء ذلك عصفت الريح فادارت اذرع الطواحين فقذفت بـ "دون كيشوت" وحصانه على الارض .

واخذ "سانكوبنزا" يصيح .. قف ياسيدى .. هؤلاء ليسوا مردة .. انها اذرع الطواحين .

انكسر رمح "دون كيشوت" فى المعركة وعزّ عليه أن يرى رمحه مكسورا .

فقال : اذكر اننى قرأت قصة فارس انكسر سيفه فى القتال فاقتلع جذع شجرة وحارب بها اعداءه وسوف افعل ذلك قضى "دون كيشوت" الليل يناجى حبيبته الوهمية "دولسينا" اميرة "توبوزو" أما "سانكوبنزا" فقد أكل ونام .





تحرير سيدة من الأسر

في الصباح سار "دون كيشوت" وتابعه "سانكوبنزا" عندما لمحا عربة يحيط بها بعض الرجال على خيولهم .

"دون كيشوت" : انظر يا "سانكوبنزا" اننا مقبلان على مغامرة عظيمة .. ان هؤلاء الرجال خطفوا هذه السيدة ولابد ان نحررها ..

"سانكوبنزا" : انها سيدة مسافرةوهؤلاء الرجال هم خدمها .

"دون كيشوت" : قفوا واتركوا هذه السيدة .. اعرف انها كانت سجينة لكم ولكنها الان حرة .. اتركوها او تقدموا للقتال .

احد الخدام : انت مجنون .. السيدة حرة ونحن



خدمها .. ابعد عن الطريق وتقدم "دون كيشوت" من الخادم وضربه على رأسه فوقع على الاض وكان الطريق وعرا وبه صخور فقد اغمى عليه .

فى هذه الاثناء جاء "سانكوبنزا" واخذ يجرد الرجل من اسلحته اما "دون كيشوت" فقد ذهب الى السيدة وقال لها :

- اننى فارس وقد حررتك من اسرك .. وكل ما ارجوه ان تذهبى الى اميرة "توبوزو" وتقولى لها اننى انقذتك .

وعندما رأى خدم السيدة ما يفعله "سانكوبنزا" فى صديقهم الذى وقع ارضا انهالوا عليه ضربا ..

دخل بعد ذلك "دون كيشوت" فى معركة بالسيف مع احد اتباع السيدة وانتصر على الرجل ولكنه اصيب بجرح فى اذنه بعد ذلك فضلت السيدة ان تسير فى طريقها .





دواء الشجاعة

سار بعد ذلك "دون كيشوت" و "سانكوبنزا" يتحدثان

"دون كيشوت" : هل رأيت فى القصص التى قرأتها من هو اشجع منى فى القتال ..

"سانكوبنزا" : عفوا ياسيدى اننى لم اقرأ قصة من قصص الفروسية لاننى لا اعرف القراءة او الكتابة .. هيا اضمد لك جراح اذنك .

"دون كيشوت" : اه لو كنت فكرت فى صنع قليل من دواء الشجاعة :

التابع : وماهو دواء الشجاعة ؟

"دون كيشوت" : انه دواء عجيب .. اعرف انا طريقة صنعه ومن يحصل عليه لا يكترث للجراح ولا

للموت .. لو حدث وشطر جسمى الى نصفين فما عليك الا ان تقرب جسمى الاعلى الى الاسفل وتسقينى الدواء فاعود صحيحا ..

التابع : لو صح هذا فانا مستغن عن الجزيرة واريد طريقة صنع هذا الدواء .

"دون كيشوت" : الان ضمد جراح اذنى وهيا نتناول الغذاء ودع الحصان يرعى العشب .

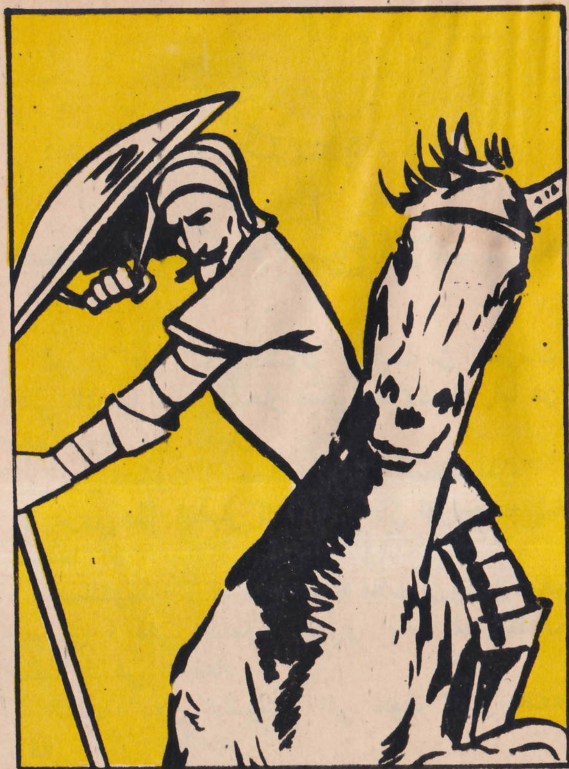
بعد قليل صاح "سانكوبنزا" : انظر ياسيدى لقد هجمت البغال على حصانك وكذلك اصحاب البغال يضربون المسكين ضربا مبرحا ..

"دون كيشوت" : سوف اثار لحصانى .. اليس هو حصان فارس تائه .

"سانكوبنزا" : كيف تثار وهم عشرون ونحن رجلان فقط ؟

"دون كيشوت" : أننى بمثابة مائة رجل ..!!

وجرد سيفه من جرابه وهجم على اول بغل اعترضه فمزقه اما "سانكوبنزا" فحاول ان يقلد سيده فراح برمحه يطعن شمالا ويمينا فنزل اصحاب البغال بهراوتهم على "دون كيشوت" وتابعه وضربوهما ضربا مبرحا ثم فروا هاربين .





معركة مع الأغنام

بعد ان افاق "دون كيشوت" وتابعه من الضربات التى تلقياها اخذا يتابعان مسيرتهما وفجأة رأيا عن بعد سحبا من الغبار .

"دون كيشوت" : حظك سعيد يا "سانكوبنزا" .. الا ترى هذا الغبار المتصاعد ان وراءه جيشا ضخما .

"سانكوبنزا" : لو صح زعمك فلابد ان يكون هناك جيشان .. ففى الناحية الاخرى ايضا غبار كثيف يتصاعد فى الفضاء ..

التفت "دون كيشوت" الى حيث اشار تابعه وقال :

- سننضم الى صاحب الحق فى الجيشين



وننصره على عدوه .
"سانكوبنزا" : لا ارى قتالا ولا مقاتلين
. "دون كيشوت" : عجبا الا تسمع صهيل الخيول ودقات الطبول .
"سانكوبنزا" : لا اسمع الا صوت الغنم ..
دون كيشوت : تشجعوا ايها الفرسان المقاتلون فى سبيل الحق والحرية وسوف انتقم لكم من عدوكم الظالم .
واخترق "دون كيشوت" صفوف الغنم ورمحه مسدد فى يده يطعن به الاغنام ولما رأى الرعاة انه لا يبالى بصراخهم خافوا على اغنامهم واخذوا يرمونه بالحجارة فالقيا "دون كيشوت" على الارض من ضرباتهم ..
اما الرعاة فخافوا ان يكونوا قد قتلوا الرجل فجمعوا اغنامهم وولو هاربين .
"سانكوبنزا" : الم اقل لك ان الجيشين ما هما الا قطيعان من الغنم .
"دون كيشوت" : ماذنبى اذا كان الساحر الذى يضطهدنى قد حول الرجال الى خراف .. لو ركبت حمارك وتبعتهم فسوف ترى ان الجنود عادوا الى شكلهم الحقيقى ..

نصير المساجين

"دون كيشوت" : الواجب .. الواجب .. لن يقال عن "دون كيشوت" ان سواد الليل قد اخره عن القيام بواجبه .

وفجاة وقع نظر فارسنا على جماعة من المساجين وقد ربطوا بسلسلة طويلة يمسكها احد الحراس .

"دون كيشوت" : من هؤلاء الناس ؟

"سانكوبنزا" : انهم اناس محكوم عليهم بالاشغال الشاقة يقودهم الجنود ليجدفوا فى مراكب الملك .

"دون كيشوت" : وكيف يلزم الملك رعاياه ان يعملوا فى مراكبه كرها وقهرا .

"سانكوبنزا" : قلت لك انهم محكوم عليهم بالاشغال الشاقة .

واقترب "دون كيشوت" من الحراس وسالهم بادب عما فعله هؤلاء الناس فرد واحد من الحراس : يطول بنا الحديث لو ذكرنا ذنب كل واحد .. لماذا لا تسالهم انت ؟

اكتفى "دون كيشوت" بهذا الاذن وتقدم منهم يسالهم ..

قال واحد منهم : لاني احب الحرية .. وقال الاخر .. لا نى احب الجمال .. اما الثالث فقال لانى ادعو للحب .

واكتفى "دون كيشوت" بهذا الاعتراف وقال : من واجبى كفارس ان اشملكم باول مقتضيات الفروسية وهى مساعدة المظلومين .. وذهب "دون كيشوت" الى الحراس وقال لهم اطلقوا سراح المساجين والا اضطررت الى استعمال القوة .

رفض الحراس .. انت مجنون!! كيف تعترض على العدالة الملكية !!

وبطعنة رمح القى "دون كيشوت" الحرس ارضا فهب باقي الحراس ليمسكوه .. سقط بالمصادفة مفتاح القيد من يد الحارس فالتقطه "سانكوبنزا" وفك قيودهم وانتهز احد المساجين الفرصة وهجم على رئيس الحرس المنبطح ارضا وخطف منه سيفه وهدد باقى الحراس فهربوا جميعا ..

وانتهت المعركة بنصر شامل لـ "دون كيشوت" والمساجين .

"دون كيشوت" الان وقد تحررتم .. اذهبوا الى اميرة "توبوزو" وقدموا فروض الطاعة لها .. اما المساجين فقد اخذوا يقذفون "دون كيشوت" و "سانكوبنزا" بالحجارة وفروا هاربين .





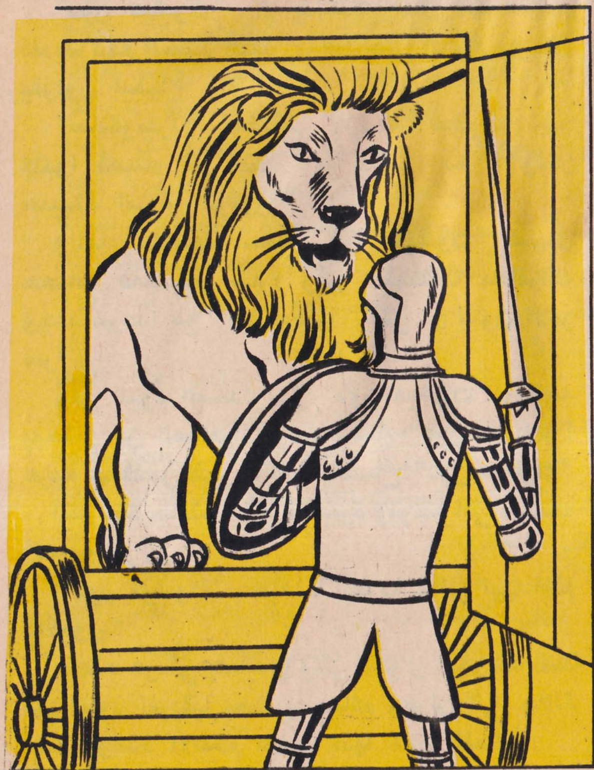
فـــارســــــــــــ الأســـــود

بعد عدة مغامرات عاد "دون كيشوت" وتابعه "سانكوبنزا" الى القرية واستراح "دون كيشوت" عدة ايام مما دفع افراد اسرته الى الاعتقاد انه شفى من هذا الجنون الذى اصابه ..

وفى يوم من الايام طرق "سانكوبنزا" الباب ورفضت مدبرة البيت ان تسمح له بالدخول خشية ان يعود "دون كيشوت" الى حالته الاولى ولكن "دون كيشوت" امرها بان تدخل رفيق مغامراته ..

سأله "دون كيشوت" : ماذا يقول سكان القرية عنا ؟

"سانكوبنزا" : يقولون انك مجنون واننى لست اقل منك جنونا .



"دون كيشوت" : لا يدهشنى مثل هذا الكلام فقديما دفع الحسد الناس بالقول على العباقرة وماذا يقولون ايضا ؟

"سانكوبنزا" : اخبرنى كارسكو صديقك انهم كتبوا قصتك فى كتاب ولم يغفلوا ذكرى وذكر حبيبتك اميرة "توبوزو" ..

واثناء حديثهما سمع "دون كيشوت" صهيل حصانه فاستبشر خيرا وقرر استئناف مغامراته وحدد موعدا مع "سانكوبنزا" على ان يكون الامر سرا ..

وفى اليوم المحدد سار "دون كيشوت" وتابعه يبحثان عن المغامرات وفجأة لمح "دون كيشوت" عربة بها قفص كبير به اسد ، فصاح "دون كيشوت" .. انظر لقد جاءتنا مغامرة كبيرة وتوجه الى صاحب العربة .

"دون كيشوت" : ماهذه العربة والى اين انتم ذاهبون ؟

- هذه عربتى ياسيدى وهى تحوى قفص به اسد من اسود افريقيا بعث به حاكم وهران الى جلالة الملك وهذه الاعلام لتعلن انها هدية للملك ..

"دون كيشوت" : هل الاسد على شىء من القوة ؟

انه اقوى الاسود التى وصلت الى اسبانيا ..

"دون كيشوت" : ساريك ياسيدى ماذا اصنع بالاسد ؟ افتح لى القفص واتركنى .. وهنا تدخل "سانكوبنزا" ورفاقه ليثنوا "دون كيشوت" عن هذا العمل المجنون ولكنه رفض فتح السائق باب الاسد ونظر "دون كيشوت" الى عينى الاسد دون وجل فتمطى الاسد ثم فتح فمه كأنه هوه عميقه ومد لسانه ثم اخرج رأسه من باب القفص بعد ذلك استدار ثم جثم فى ارض القفص موليا ظهره لـ "دون كيشوت" .

"دون كيشوت" : هل لك ان تثير هذا الاسد وتوخزه حتى يخرج خارج القفص ..

السائق : ياسيدى لقد وصلت الى ابعد حدود الشجاعة لقد تحديت الاسد فلم يستطع ان يجيب على التحدى .

"دون كيشوت" : انت على حق اقفل الباب واعطنى شهادة بما رأيت وقل للملك اننى فارس الاسود وسوف اسمى نفسى بهذا الاسم ..

الفارس الابيض يتحدى

قضى "دون كيشوت" وتابعه حياة هادئة فى ضيافة النبلاء الذين سمعوا عنه واخيرا قرر "دون كيشوت" ان يسافر الى «برشلونة» حيث كانت تقام ايام الفروسية فى الزمان الغابر مهرجانات كبيرة ولكن "دون كيشوت" كان يعتقد انها لازالت تقام .

"دون كيشوت" : لقد مللت هذا السكون وعلى ان استانف العمل فى المهمة الكبرى التى وقفت نفسى عليها ..

وما ان وصلا الى برشلونة حتى وجدا احد الاشراف الاثرياء يستقبلهما احسن استقبال ويدعوهما الى قصره ..

وكانت شهرة "دون كيشوت" قد ذاعت فى "برشلونة" بفضل الكتاب الذى الفه صديقه عنه فاراد هذا الشريف ان يجارى "دون كيشوت" فى خياله فاعد زيارة له ولتابعه لرؤية الميناء وطلب الشريف من القبطان والبحارة عمل تحية لائقة لـ "دون كيشوت" كفارس الفرسان ..

وفى طريق العودة اعترض "دون كيشوت" فارس مقنع مدجج بالسلاح من راسه الى اخمص قدميه ويعتلى جوادا اصيلا ..



الفارس : انا الفارس الابيض اتحداك بان مليكة فؤادى اجمل من اميرة تويوزو فاذا قبلت التحدى وغلبتك عليك ان تجلس فى بيتك مدة سنة لا تحمل سلاحا واذا غلبتنى تركت لك سلاحى وجوادى ومجدى .

قال "دون كيشوت" : يافارس القمر الابيض .. انك ما رأيت اميرة تويوزو انى لمشفق عليك وقابل شروطك وليكن القتال فى هذه الساعة .

كان الشريف الذى استضاف "دون كيشوت" يراقب الحوار ولم يشك فى ان الموضوع مغامرة مدبرة فابتسم لاصحابه وهم يراقبون تطور الموضوع .

واشتبك "دون كيشوت" والفارس الملثم ولكن لما كان جواد الفارس الغريب اصيلا فقد انقض على حصان "دون كيشوت" المسكين فرماه هو وحصانه على بعد عشرين خطوة فوقعا متعثرين على الرمال ..

وتقدم الفارس من "دون كيشوت" وسدد رمحه الى عينيه كعادة الفرسان فى ذلك الوقت .

الفارس : سأقتلك اذ لم توافق على ما طلبت منك .

"دون كيشوت" : هيا انتزع منى الحياة فالموت نعمة من فقد الشرف .



وداعاً لجنون الفروسية

أمر الشريف بان ينقل "دون كيشوت" الى قصره لرعايته ثم تابع سيره وراء الفارس المقنع ليعرف من يكون هذا الفارس ؟

الفارس : انا «سمسون كارسكو» من قرية "دون كيشوت" وقد رأينا انا واصدقاؤه فى القرية ان نقوم بهذه التمثيلية حتى يعود الى قريته ويخلد الى الراحة والعزلة فهما الدواء الوحيد الذى يكفل شفاءه من الجنون .

الشريف : ان عملك الجليل سيحرم الناس متعة عظيمة فـ "دون كيشوت" العاقل لا يساوى "دون كيشوت" المجنون ..

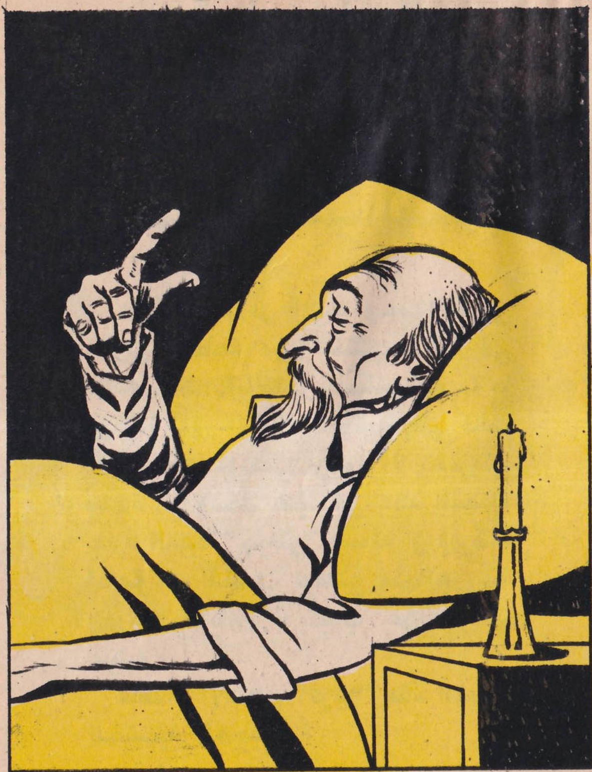
وهكذا عاد "دون كيشوت" و "سانكوبنزا" الى

قريتهما وخرج الجميع لاستقبالهما .. وافضى "دون كيشوت" لاصدقائه بالقسم الذى اخذه على نفسه بالا يحمل سلاحا مدة عام كامل وبعدها لزم الصمت وتملكه حزن بعيد القرار كانت ابنة اخته تسمعه احيانا يهذى ويقول : "انتظروا حتى يمر العام وسأعود لاقاتل من جديد" .

ولكن فى يوم من الايام نادى اصدقاؤه وقال : لقد كنت فقدت عقلى باستسلامى فى اوقات الفراغ لقراءات سخيفة ولكنى احمد الله ان منحنى اخيرا اثمن ما يمنح الانسان وهو "العقل" فانا اليوم "لونز ليكسانو" الرجل الطيب الذى كنتم تعرفونه ثم اوصى لصديقه ورفيق رحلاته "سانكوبنزا" بمئتى قطعة ذهبية .. وطلب من الحاضرين ان يصفحوا عنه أذا كان قد اساء اليهم فى فترة جنونه ..

"تمت"





مغامرات بينوكيو

قطعة الخشب العجيب

■ فى يوم من الايام وجد الاسطى "كريز" قطعة من الخشب ملقاة فى دكانه . كانت قطعة من الخشب عجيبة ما ان بدأ يدق عليها بشاكوشه حتى قالت له .. «انت تؤلمنى ارجوك لا تضربنى بشدة !!» ودخل عليه فى هذه اللحظة جاره السيد "جيبتو" يسأله ان يقرضه قطعة من الخشب ليصنع منها عروسة يحركها للاطفال ويكسب عن طريقها عيشه ..

فاهداه الأسطى "كريز" هذه القطعة الخشبية العجيبة .



شقاوة بينوكيو

■ عكف السيد "جيبتو" على صنع عروسة .. رسم العينين فوجدهما تتحركان ثم رسم الانف فوجده يطول ويطول ، اما الفم فكان يبتسم له فى تهكم .. ثم صنع اليدين والرجلين وامسك بها ليعلمها المشى تاتا .. تاتا وسمى العروسة "بينوكيو" وفجأة وجدها تقفز وترقص ثم تجرى الى الشارع وجرى وراءها "جيبتو" !

رأى العسكرى هذا المشهد فامسك "بينوكيو" من انفه الطويل ليسلمه لوالده ولكن الناس اكدوا للعسكرى بان "جيبتو" رجل قاس وانه يضرب "بينوكيو" ضربا مبرحا فاطلق سراح "بينوكيو" وساق "جيبتو" للتحقيق !



باع معطفه ليشترى كتابا

■ عاد "بينوكيو" وحيدا الى البيت . كان جائعا ولكنه لم يعرف كيف يحضر طعامه . خرج يستجدى لقمة عيش ولكن احدا لم يعطف عليه فرجع حزينا الى البيت . اما "جيبتو" فقد افرج عنه بعد التحقيق معه وعاد الى البيت .

فرح "بينوكيو" فرحا شديدا بلقاء والده ووعده بانه من الان فصاعدا سيصبح ولدا مطيعا ولهذا فهو يريد ان يذهب الى المدرسة .

باع "جيبتو" معطفه ليشترى "بينوكيو" كتابا للمدرسة .

خرج "بينوكيو" يحمل كتابه الى المدرسة .. وفى الطريق وجد امامه مسرحا للعرائس .



شهامة بينوكيو

■ كان منظر المسرح رائعا .. نسى "بينوكيو" وعده لوالده وباع كتاب المدرسة ليدخل المسرح .

فرحت وهللت العرائس لرؤية "بينوكيو" .. صاح مدير المسرح : من الذى يفسد حفلتى ؟ وطلب احضار "بينوكيو" ليصنع من جسمه الخشبى وقودا .. بكى "بينوكيو" وعطس المدير فى هذه اللحظة فكان فالا حسنا .. عفا عن "بينوكيو" وطلب احضار مهرج العرائس بدلا منه .. قد "بينوكيو" نفسه بدلا من صديقه العزيز المهرج واعجب مدير المسرح بشهامة "بينكيو" فعفا عنهما . اهدى المهرج لـ "بينكيو" خمسة قطع ذهبية ليعطيها لوالده .



حيلة الثعلب المكار

■ فى الطريق قابل "بينوكيو" ثعلبا يتوكأ على قطة عمياء .. اخذ "بينوكيو" يقص عليهما قصة الذهب الذى يملكه .. سأل الثعلب المكار "بينوكيو" اذا كان يريد ان يملك بدلا من خمس قطع ذهبية الفي قطعة ذهبية .. فرح "بينوكيو" وسأله وهل هذا ممكن ؟ قال الثعلب تعال معى الى حقل العجائب وهناك تضع نقودك في حفرة ثم ترويها بالماء وترشها بالملح فتجد مكانها شجرة مثمرة بنقود كثيرة لا تحصى ..!! ولكن العصفور الذى كان يقف على الشجرة قال : "بينوكيو" لا تصدق انهم سيجعلونك غنيا فى يوم واحد! "

واغتاظت القطة وانقضت على العصفور فاكلته .



مغامرة فى حقل العجائب

■ سار "بينوكيو" وحيدا فى طريقه الى حقل العجائب .. كان خائفا .. فالثعلب والقطة لم يحضرا بعد والطريق موحش .. اللصوص والقتلة قد يخرجون عليه .. انه يسمع خلفه اصواتا .. اوراق الشجر تتكسر .. ووضع بسرعة النقود فى فمه .. والتفت وراءه ، فماذا رأى ؟ رأى شبحين مثل الثعلب والقطة يلبسان جوالين من الخيش .. وصوتا يقول له : نقودك او حياتك !! ولم يستطع ان يفتح فمه .. حاولا ان يذبحاه بسكين ولكن جسمه الخشبى لم تؤثر فيه السكين .. وجرى "بينوكيو" ، واخيرا امسكا به وعلقاه بحبل فى شجرة وقالا له : غدا تموت ونأخذ نقودك .



أنف بينوكيو الكذاب

■ وجاءت جنية جميلة فتأثرت لحاله .. وبسرعة امرت نسرا عظيما ان يحضره واخذته الى بيتها .. وهناك جاءت بالاطباء ليقدموا له العلاج .. ولما افاق شكر الجنية على انقاذها له . واخذ يروى لها قصته وسألته الجنية والان اين هذه النقود الذهبية .. قال "بينوكيو" لقد اضعتها وكان يكذب ولاحظ "بينوكيو" ان انفه يطول .. ثم سألته الجنية واين اضعتها ؟ قال "بينوكيو" فى الحفرة قريبا من المكان الذى كنا فيه وكانت هذه كذبة اخرى .. فطال انفه اكثر ..

وقالت له الجنية .. انت تكذب .. ولذلك جعلت انفك يطول لتكف عن الكذب لانه عادة سيئة ولما وعدها بانه لن يكذب مرة ثانية عاد انفه كما كان .



مغامرة فى البحار

■ قرر "بينوكيو" ان يلحق بابيه بعد هذه الغيبة .. جاءت اليه حمامة واخبرته انها رأت والده يصنع قاربا وينزل الى المحيط ليبحث عنه .. كانت الحمامة رقيقة لطيفة فحملته على جناحيها واوصلته الى المحيط وهناك وجد "بينوكيو" قاربا يعلو ويهبط ورأى والده فيه .. قفز "بينوكيو" فى الحال وسط الامواج .. وبعد قليل وجد نفسه فى شبكة صياد يتخبط مع اسماك الرنجة والبورى والبلطى .. وامسك الصياد الاخضر به وسأله .. وانت اى نوع من الاسماك تكون ؟

قال "بينوكيو" اننى عروسة !

وقال الصياد "اننى لم اكل قبل الان عروسة .. ولكن حضر فى هذه اللحظة كلب كبير انقذه .



مدينة الألعاب

■ وصل "بينوكيو" بعد أن سبح طويلا الى جزيرة .. وهناك قابل سيدة قبلت ان تعطيه طعاما فى مقابل ان يعمل .. ولما نظر اليها عرف انها الجنية الجميلة ذات الشعر الازرق .. طلب منها "بينوكيو" ان تجعله انسانا فوعدته بشرط ان يعدها ان يتعلم ..

قابل "بينوكيو" صديقه "لامبويك" الكسلان وقال له تعال معى نسافر الى مدينة الالعاب .. انها مدينة كل ايامها اجازة .

وفى منتصف الليل جاءت عربة يجرها اربعة وعشرون حمارا تلبس احذية ادميين وركب "بينوكيو" و "لامبويك" العربة الى مدينة اللعب ونسى "بينوكيو" وعده للجنية وحلمه فى ان يصبح انسانا .



بينوكيو أصبح حمارًا

■ خمسة اشهر عاشها "بينوكيو" ومن معه من الاطفال فى حياة كلها لعب فى لعب وفى يوم من الايام حدثت لـ "بينوكيو" اكبر مفاجأة له فى حياته .. شعر ان اذنيه قد نمتا فى الليل واصبحتا طويلتين كالفرشاة .. لم يكن معه مرآة فاحضر طبقا ووضع فيه ماء ونظر فيه .. ما هذا ؟ !! لقد اصبح له اذنا حمار .. هذا هو مصير كل الاطفال الذين يفضلون اللعب عن المذاكرة .. وشعر "بينوكيو" انه لا يستطيع ان يقف على قدميه الاثنتين وانه اصبح حمارا بحق وحقيق .. وجاء الحوذى صاحب العربة وباع الحمار "بينوكيو" الى السيرك .



داخل الحوت..

■ وقع الحمار "بينوكيو" أثناء تقديمه احدى الالعاب واصبح اعرج ، فباعه صاحب السيرك لرجل يريد جلد حمار ليصنع منه طبلا .. رمى الرجل "بينوكيو" فى البحر ليموت ويأخذ جلده ولكن الجنية انقذته وعاد عروسة خشبية كما كان .

سبح "بينوكيو" فى الحال ولكن فجأة وجد نفسه امام حوت ضخم ابتلعه فى الحال وفى داخل جوف الحوت وجد رجلا ابيضا فى لون الثلج يتناول طعامه ومعه شمعة تحت زجاجة خضراء .. من هو ؟ انه "جيبتو" والد "بينوكيو" .. ياللمفاجأة السعيدة .. والان كيف يخرجان ؟! قال الاب ان الطريقة سهلة لان الحوت مريض وينام وفمه مفتوح .



المفاجأة الأخيرة

■ وصل "بينوكيو" و "جيبتو" الى جزيرة وعرف "بينوكيو" أن عنزة ذات شعر أزرق كانت تسأل عنه فعرف أنها الجنية أخذ "بينكيو" يعمل ليكسب عيشه .. ولما علم أن صديقته الجنية مريضة بالمستشفى أعطاها كل ما معه من النقود فغفرت له الجنية شقاوته لأنه ساعد والده فى شيخوخته كما ساعدها فى مرضها . وفى يوم من الأيام حلم أنه أصبح طفلا حقيقيا .. وفى الصباح نظر فى المرآة فوجد أنه لم يعد عروسة خشبية ووجد ملابس جديدة ووالده سعيدا .. وقد مالت برأسها على جنب فضحك "بينوكيو" وقال : الحمد لله أننى أصبحت ولدا !!

"تمت"







البطل مانديلا

هذا خبر سعيد من جنوب افريقيا حيث افرج عن «نيلسون مانديلا» زعيم وبطل الاغلبية الافريقية وعددهم (٢٦ مليون نسمة) ضد الاقلية البيضاء المستعمرة للبلاد وعددها (٥ ملايين نسمة) والبطل «مانديلا» عمره ٧١ عاما وقضى فى السجن ٢٧ عاما فى سبيل مبادئه.

وقد حظى البطل الافريقى بتاييد عالمى لصموده فى سبيل الحرية وخرج يقول انه سيواصل رسالته وبعثت كلماته الفرحة والأمل فى قلوب الشعوب المضطهدة.

تلاميذ فلسطين المحتلة

تشن قوات الاحتلال الاسرائيلية حملة واسعة فى الارض المحتلة وقد استشهدت أخيرا طالبة فلسطينية برصاصة فى القلب واعتقل مئات الطلبة والمدرسين وفرضت غرامات باهظة على أولياء الامور بحجة اشتراك ابنائهم فى انشطة الانتفاضة.

ونظم الفلسطينيون فى ٢٦ فبراير اضرابا عاما ضد السياسة العنصرية الاسرائيلية التى يتم على أساسها مصادرة الأراضى العربية وهدم منازلهم.

مكتبة الاسكندرية

شهدت اسوان حدثا عالميا باحياء مشروع مكتبة الاسكندرية.. وقد ساهم عدد كثير من الرؤساء والملوك والامراء والشخصيات العالمية فى اللجنة الدولية لاحياء المكتبة التى كونها اليونسكو برئاسة السيدة الفاضلة سوزان مبارك.

الرياضة



المبارزة .. الشيش

تقديم ماما نجيبة

● عظيمة يامصر جميلة يابلدى مازلنا ياصديقى فى مدينة الأقصر أتجول بين اثارها وروعة فنونها المعمارية والهندسية ونـوقشها ورسوماتها ومعجزة كيماوية الوانها الثابتة عبر ٥٠٠٠ سنة .

● فى معبد مدينة حور بالأقصر مسجل نقوش لمباريات مبارزة فى عصر رمسيس الثالث وانبهرت إبنتى غادة لما رأت هذه النقوش وسالتنى ما الفرق بين المبارزة ولعبة الشيش ؟

● قلت لها المبارزة والشيش ضمن الألعاب الأوليمبية وقد عرف الأنســان الأول المبـارزة بعظم الحيوانات الميتة التى كانت أنذاك كبيرة الحجم جدا وقد استخدمها للحصول على الطعام و الدفاع

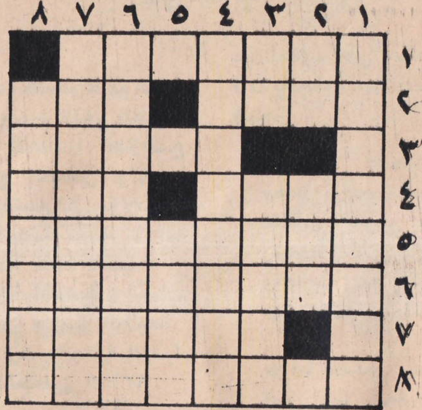
ولما عاش الأنسان داخل المجتمع اصبح للمبارزة اصول وقواعـد جديدة كما تغير نوع السلاح واصبحت السيوف مصقولة من المعدن .

● اشهـر المبارزين الفـرس "روستم كهر كليوف ـ وليمونيوس"

● اشهر المبارزين اليونان "هرقل الأكبر أشهر المبارزين العرب عنترة أبن شداد .

● فى العصر الحديث تحولت المبارزة بعد اختراع وسائل كثيرة أخرى حربية للدفاع او الهجوم الى ميدان الترويح والرياضة واصبحت لعبة يمارسهـا الأولاد والبنات وأشتقت منها لعبة جميلة رقيقة اسمها الشيش كما استمرت لعبة المبارزة بالسيوف لكن مع أختلاف حجم وثقل السيف .

كلمات متقاطعة



الحل ص ١٢

أفقى :

١ ـ مناسبة سعيدة فى شهر مارس .

٢ ـ يعلم ـ من الفنون .

٣ ـ بلد فى قارة آسيا .

٤ ـ امسية ـ حله رباطه .

٥ ـ يشارك الاحزان ـ مجتهد .

٦ ـ لعبه ـ نضال .

٧ ـ يانس ـ من الأقارب (معكوسة)

٨ ـ اسم علم ـ قديم .

رأسى :

١ ـ فى الفيوم .

٢ ـ كف ـ حفره .

٣ ـ اجاب (معكوسة) ـ من يحكى الرواية .

٤ ـ نجدها فى هدايا ـ ارق .

٥ ـ يحضر .

٦ ـ انظم وارتب ـ اعى (معكوسة) .

٧ ـ سميك (مبعثرة) ـ ناقش .

٨ ـ هيه ـ يعيد الشىء لأصله .

مواهب

الكتاب

الكتاب كالناس منهم السيد الوقور ومنهم الذكى الظريف ومنهم الجميل الرائع والساذج الصادق والأديب والدنيا تتسع لكل هؤلاء ولن تكون المكتبة كاملة الا اذا كانت مثلا كاملا للدنيا .

شكرا للصديق ايهاب عثمان من مدرسة الطليعة

وقد فزت بالجائزة الثانية مجلد الشياطين الـ ١٣

وجهة نظر :

المدرس للتلميذ : اعرب هذه الجملة «ضرب الرجل الحمار »

التلميذ : ضرب فعل ماضى والرجل قاسى وظالم والحمار حيوان مضروب مظلوم وعلامة الظلم العصا فى يد الرجل .

شكرا للصديقة / عبير عبدالعظيم على خطابك وقد فزت بالجائزة الثالثة مجموعة قصص .

● نشكر الصديقان / محمد وأحمد سعد محمد بيومى على رسمهما الجميل للكعبة والمدينة . مع تمنياتنا لهم التقدم دائما .

● أما الصديق / محمد أمين عبد العال من المطرية نشكره على شعره كتب يقول :

مصر أرض العبور ..
للاصدقاء سلام الحياة
وللأعداء سلام القبور

- أما الصديق حسام الدين سعيد من الظاهر

فقد أرسل لوحة عن المدرسة انه فنان فرسم من وحيه عن الطبيعة



لعبة فنون وعلوم

أثناء توضيب الصفحة نسى الرسام ووضع البلاد بعيدا عن عواصمها وهكذا تفرقت فى أماكن مختلفة .. صديقى .. هل لك أن تعيد الى كل بلد عاصمتها

أفغانستان بوجوتا
تشيكوسلوفاكيا
سانتياجو
بلجيكا كابول
بانما بروكسل
كولومبيا بانما
شيلى براغ

الحل ص (١٣)





مسابقة أين أنا ؟

تكتبها : ماما نجيبة

عندما أقلعت الطائرة ؟ استغرقت فى النوم ، وللأسف لم اسمع المضيفة وهى تعلن عن وصولنا الى المكان ...

كنت ضمن وفد سياحى ، واثناء جولتنا شد انتباهى وجود اجناس من كل الدنيا ، ورحت أفتش بعينى عن أهلها الاصليين .

وبينما انا مستغرقة مع أفكارى .. تهت بعيدا عن الاصدقاء .. وظللت اسير وحدى وفجاة يا إلهى .. وجدت امامى كينجارو يحمل صغيره .. وسالت أحد المارة وكان يتحدث الانجليزية ... فى اى بلد انا ؟!

أجابنى : أنت لست فى
بلد .. أنت فى قارة صغيرة
صديقى .. صديقتى

أين أنا ؟! ما اسم القارة ..
والعاصمة .. وأهم شىء
تشتهر به ؟ .

الجوائز:
٢٥ اشتراك سنوى مجانًا

شروط المسابقة

١ - اكتب الحل على ورقة بيضاء - واكتب عليها اسمك - سنك عنوانك واضحا وكاملا .

٢ - اقطع الكوبون المنشور والصقه على ورقة الحل .

٣ - ضع الحل فى مظروف واكتب عليه مسابقة اين انا ؟ كتب الهلال للأولاد والبنات ، واكتب العنوان - دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة .

٤ - اخر موعد لاستلام الردود ٣١ مارس ١٩٩٠

٥ - ستنشر النتيجة واسماء الفائزين فى عدد مايو ١٩٩٠ وسيعلن الفائزون بخطابات على عناوينهم

٦ - الخطابات التى تصلنا ولم يكتب بها الاسم والعنوان واضحين لايلتفت اليها .

كوبون المسابقة
أين أنا ؟
رقم العدد ٨٢

اضحك .. هأ .. هأ



سأل المدرس التلميذ : هل تعرف كان واخواتها ؟

التلميذ : لا ياأستاذ فنحن نسكن هنا منذ وقت قصير .

رأى الناس جحا يغنى وهو يجرى فسألوه : لماذا تغنى وأنت تجرى ؟

قال : أحب أن أسمع صوتى من بعيد !

سألت السيدة خادمتها ماذا قلت للضيوف عنى ؟

الخادمة : أنك غير موجودة .

السيدة : وماذا قالوا

الخادمة : قالوا الحمد لله .

حكمة

اربع لا ينفع معها العلم :

حب الدنيا ـ نسيان الآخرة ـ خوف الفقر ـ خوف الناس



صباح الخير يا أمى

● صباح الخير يا أمى .. ياحياتى .. يامولاتى .

صباح الخير يا كل أم فى الدنيا .. لقد ملاء حبك وحنانك وعطائك . عالم الانسان .. والطير .. والحيوان .. والأمومة فى عالم الحيوان امومة قوية البذل والعطاء فى سبيل الحفاظ على ابنائها فتعطى الكثير من الحنان والجهد والتضحية لحد أزهاق الروح فى سبيل صغارها فالأم فى عالم الحيوان تتصدى للأعداء وترضى بالهلاك لكى تنقذ أولادها من خطر قد يلحق بهم .

● فالقردة من أكثر الحيوانات التى تبدى عطفا على أبنائها وحنوا كالانسان تماما .

● أما البجع والأوز والبط فهى تمضى وقتا طويلا تعلم اطفالها صيد السمك والعوم والغطس حتى لا تغرق .

● فمن الحيوانات من يضع بيضة على ظهره حتى تخرج الصغار الى الدنيا فيقوم الصغار بالتغذية من جسد أمهم ويعيش الصغار وتموت الأم من أجل اطفالها ما أعظم هذه الأمومة .

● أذكر يوما اننى رأيت منظر امومة عظيم .. عندما صدمت عربة مسرعة كلبا .. جرت وهى جريحة الى صغارها استلقت ترضعهم ثم ماتت بعدها - لم يمنعها الجرح ان تنسى من انها أم وقامت باداء رسالتها لآخر لحظة فى حياتها .

● فالأسماك أيضا ترعى صغارها وتظل تسبح بجنبها الى سن الخامسة من العمر مثل الدلفين والحوت وسمك القرش .

● وانثى السنجاب تلتقط صغارها وتضعهم فى فمها الواسع حتى يظهر عليها أنها تاكلهم وهى فى هذه اللحظة تحميهم من الخطر .

● الأمومة فى كل زمان ومكان رحلة مضيئة فى حياة الانسان والحيوان .. والطير .

وفاء عبدالرحمن



العلوم

دائرة المعارف

د . منير الجنزورى

١١ - إنتاميبا

لماذا يجب علينا غسل الخضروات قبل أكلها ؟

الا نتاميبا حيوان دقيق لا تراه العين إلا باستخدام جهاز يكبر حجم الاشياء يسمى الميكروسكوب . ويتطفل هذا الحيوان على أمعاء الانسان . وهناك نوع من الانتاميبا قد يسبب مرض (الدوسنتاريا الأميبيه) ، وهو مرض يصاحبه تآكل الطبقه الداخلية للأمعاء وحدوث قرحة بها ويؤدى ذلك الى ظهور الدم والمخاط فى البراز ، وقد يهاجم الحيوان الطفيلى كبد ورئة ومخ الانسان المصاب مما يسبب ابلغ الاضرار . وقد أثبتت الدراسات العلمية ان اكثر المصابين بهذا المرض هم الأطفال والأولاد والفتيات . وللوقاية من الاصابة بهذا الطفيل وغيره يجب أن نراعى النظافة التامة فيما نتناوله من ماء وطعام خاصة الخضروات الطازجة . وإذا أصيب الشخص بهذا المرض يجب العلاج منه فورا تحت اشراف الطبيب .

أهلا بالاصدقاء



مازن احمد شحاته



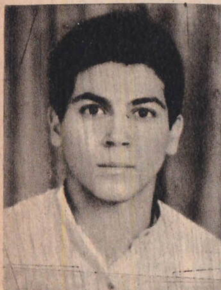
محمد احمد شحاته



نجوان حسام الجنزورى



احمد نصر ابو بكر



محمد محمد عبدالمنعم

من مفكرتى



من مفكرتى :

احتلت صورة مظاهرات ١٩١٩ مكانا كبيرا فى البوم صور الذكريات . كانت اهم صورة عندى صورة النساء وهن يسرن فى مظاهرة كبيرة يهتفن بحياة مصر وحياة زعيمها سعد زغلول وسقوط الاستعمار .

كثيرا ما اتأمل هذه الصورة فتثير فى نفسى الافكار والمشاعر وصورا من الحياة التى نعيشها اليوم .

لقد اثمرت البذور التى وضعها قاسم امين فى أرضنا .

لقد طالب برفع الحجاب عن المرأة والحجاب ليس هو الزى الذى ترتديه المرأة ولكن الحجاب الذى يحجب عن المرأة التعليم والتفكير والحياة .

قال قاسم أمين ان تحرير المرأة ، هو تحرير الوطن وها هى جموع النساء تسير وترفع صوتها عاليا مطالبة بتحرير بلادها .

هكذا عرفت المرأة فى ثورة ١٩١٩ انها لكى تحافظ على بيتها وأولادها ، ووطنها يجب أن تخرج وتعمل وتثور ضد الاستعباد .

كلما رأيت صورة النساء الفلسطينيات وهن يشاركن أولادهن فى المظاهرات على شاشة التليفزيون ويرمين العدو بالحجارة .

اتذكر صورة نساء ١٩١٩ وهن يسرن فى مظاهرتهن الخالدة ما أروع بطولات الامهات فى السلم والحرب !!

ماما جميلة

شرح هدية
سباق الفرسان

١ ـ الحصول على ثلاث فيشات وزهر طاولة هى المرحلة الأولى .. قبل اللعب بين ثلاث لاعبين .

٢ ـ كل لاعب يتميز بفيشة بحرف ا أو ب أو ج ويأخذ موقعه فى بداية السباق وتجرى القرعة للاختيار بين ا أو ب أو ج .

٣ ـ يلقى كل لاعب الزهر فالرقم الناتج يتقدم اللاعب بعدد ذلك الرقم .. فمثلا الزهر اعطى ٥ يتقدم اللاعب خمس خطوات ..

٤ ـ باتباع التعليمات على كل طريق سباق يمكن للاعب ان يتقدم أو يتقهقر .. أو يعود الى البداية .

والفائز من الثلاث لاعبين هو الذى يصل الى النهاية .

حل ص (٣)

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
١	ع	ى	د	ا	ل	ا	م	
٢	ى	د	ر	ى		ر	س	م
٣	ن			ا	ل	ص	ى	ن
٤	س	هـ	ر	هـ		ف	ك	هـ
٥	ى	و	ا	س	ى	×م	ج	د
٦	ل	هـ	و	هـ	×ج	هـ	ا	د
٧	ى		ى	ا	ل	ف	×د	ج
٨	ن	هـ	ا	د	ب	ا	ل	ى

حل ص (٥)

الحل الصحيح :
أفغانستان كابول ـ
تشيكوسلوفاكيا : براغ ـ
بلجيكا : بروكسل بانما :
بانما ـ : كولومبيا : بوجوتا ـ
شيلى : سانتياجو

«هيا بنا نغنى»

كسل

عايز إيه حسان؟..
عايز ياكل توت..
وعشان واد كسلان..
كان فى النوم بيموت..
لما شاف الضلة..
راح شارب م القلة..
ونايم نعسان..
قال لنفسه استنى..
بكره ييجى بكره..
والبذرة ح تكبر..
تكبر.. تبقى شجرة..
شجرة.. خضرة تطرح..
تطرح.. وح تسمح..
تسمح.. وتناولنى..
توتيه بعد توتيه..
لحد ما الحدوته.. خلصت.. وحسان
قاعد فى مكانه
على مر الأزمان..
ماأكل ولا توته.. ولاحتحوته فرفوته..
ولا فى المنام..!

سمير عبد الباقى



حل (لغز الرجل المسافر)

لم يصل المفتاح للإبن لأن ساعى البريد وضع الخطاب الموجود به المفتاح فى صندوق البريد أيضا ولذا لم يصل للإبن .

اسماء الفائزين

أجمل التهانى للفائزين ونتمنى لهم حظا سعيدا فى المرات القادمة للأصدقاء الذين لم يسعدهم الحظ .. ومبروك لكل من :
١ ـ نورهان مصطفى اسماعيل ـ القاهرة ٢ ـ عمر محمد محمد ـ القاهرة ٣ ـ ياسر فتحى محمد ـ القاهرة ٤ ـ مؤمن زين العابدين ـ القاهرة ٥ ـ نسرين صفوت محمد سعيد ـ القاهرة ٦ ـ صابرين فهمى حسين ـ القاهرة ٧ ـ أشرف محمد اسماعيل ـ القاهرة ٨ ـ ياسمين محمود أحمد ـ القاهرة ٩ ـ صباح أمين عبدالعال ـ القاهرة ١٠ ـ ماجد مجدى ادوار ـ القاهرة ١١ ـ أحمد فيصل فهيم ـ الاسكندرية ١٢ ـ مروة مسعد محمد ـ الاسكندرية ١٣ ـ رشا اسماعيل حسن ـ الاسكندرية ١٤ ـ أحمد سراج الدين ـ الاسكندرية ١٥ ـ هبه يحيى محمد ـ اسوان ١٦ ـ هنداوى محمد هنداوى ـ البحيرة ١٧ ـ حسن زكى فرغلى ـ اسيوط ١٨ ـ خالد محمود حامد ـ بورسعيد ١٩ ـ شمس وعظ أمجد ـ المنيا ٢٠ ـ وسيم وهيب حكيم ـ سوهاج ٢١ ـ كمال مصطفى كمال ـ بنى سويف ٢٢ ـ رائد رفعت سليدى ـ سوهاج ٢٣ ـ أحمد منشاوى العطوى ـ كفر الشيخ ٢٤ ـ مؤمن يوسف أنيس ـ المنيا ٢٥ ـ نادية حسن متولى حسن

مجلة الهلال
للأولاد والبنات




تحيا مصر

BLUE BIRD

